GREEK ORTHODOX ARCHDIOCESE OF AMERICA

DIRECT ARCHDIOCESAN DISTRICT OFFICE OF EDUCATION

COMPREHENSIVE EXAMINATION IN MODERN GREEK

For Regents Credit

Friday, June 15, 2007

1:15 pm - 4:15 p.m

* * *

This booklet contains **Parts 2 through 4** (76 credits) of this examination. Your performance on Part 1: Speaking (24 credits) has been evaluated prior to the date of this written examination.

The answers to the questions on this examination are to be written in the separate answer booklet. **Be sure to fill in the heading on the front of your answer booklet.** Use a **blue** or **black** pen only.

When you have completed the examination, **you must sign the statement** printed at the end of the answer booklet, indicating that you had no unlawful knowledge of the questions or answers prior to the examination and that you have neither given or received assistance in answering any of the questions during the examination. Your answer booklet cannot be accepted if you fail to sign this declaration.

DO NOT OPEN THIS EXAMINATION BOOKLET UNTIL THE SIGNAL IS GIVEN

The *Comprehensive Examination in Modern Greek* is developed and administered annually by the Greek Orthodox Archdiocese of America/ Direct Archdiocesan District Office of Education according to the *Guidelines for Regents Comprehensive Examinations in Modern Languages* of the New York State Education Department.

It was reviewed and evaluated by the World Languages Institute, Department of Linguistics, University at Buffalo, The State University of New York.

The *Comprehensive Examination in Modern Greek* is accepted, upon local review, for Regents high school credit in foreign language in the State of New York.

© 2007 Greek Orthodox Archdiocese of America

PART 2

Answer all questions in Part 2 according to the directions for *a* and *b*. [30]

a Directions (1-9): For each question, you will hear some background information in English **once**. Then you will hear a passage in Greek **twice** and a question in English **once**. After you have heard the question, the teacher will pause while you read the question and the four suggested answers in your test booklet. Choose the best-suggested answer and write its ***number*** in the space provided in your answer booklet. Base your answer **on the content of the passage, only**. [18]

1. What does the young lady want to purchase?

1. a sunscreen lotion
2. a pair of sunglasses
3. a red bathing suit
4. a straw hat

2. What did Kostas say to Mr. Pavlidis?

1. They ruined the lawn.
2. They knocked over a plant.
3. They broke a window pane.
4. They damaged the door.

3. Why did Petros go to the police station?

1. to surrender the money he found
2. to report the loss of his wallet
3. to renew his passport
4. to pay a parking fine

4. What happened to the factory employee in this comedy?

1. He received an award.
2. He married the boss' daughter.
3. He was promoted to manager.
4. He was hurt in a car accident.

5. What does the radio announcer say about the ship PEGASOS?

1. It arrived late at the port.
2. Its main engine broke.
3. It hit an underwater reef.
4. Its passengers became ill.

6. What is the receptionist recommending that you do today?

1. Visit the Acropolis.
2. Dine in the hotel's restaurant.
3. Take a tour of the City.
4. Go shopping for souvenirs.

7. How is the weather in Ioannina today?

1. unusually rainy
2. bitter cold
3. humid
4. windy

8. What is the airline "Lufthansa" advertising?

1. a draw to win free tickets to Greece
2. new destinations within Greece
3. free e-mail to all its customers
4. discounted fares for the month of April

9. Why did Mihalis Konstantinou miss his award ceremony?

1. He missed his flight.
2. He was not feeling well.
3. He had to play in a soccer game.
4. He was celebrating his 11th anniversary.

b Directions (10-15): For each question, you will hear some background information in English **once.** Then you will hear a passage in Greek **twice** and a question in Greek **once**. After you have heard the question, the teacher will pause while you read the question and the four suggested answers in your test booklet. Choose the best-suggested answer and write its ***number*** in the space provided in your answer booklet. Base your answer **on the content of the passage, only.** [12]

10. Γιατί είναι στενοχωρημένη η Κατερίνα;

1. Μάλωσε με τη φίλη της.
2. Ξέχασε την τσάντα της.
3. Έσπασε τα γυαλιά της.
4. Έχασε το δαχτυλίδι της.

11. Τι χρειάζεται η Δήμητρα για το χορό;

1. καινούργια ρούχα
2. χρυσά σκουλαρίκια
3. μαύρα παπούτσια
4. καλή παρέα

12. Τι ήθελε ο Γιώργος;

1. Να πάτε στη βιβλιοθήκη.
2. Να μιλήσει με το Γιάννη.
3. Να ρωτήσει για το βιβλίο του.
4. Να διαβάσετε μαζί για το διαγώνισμα.

13. Τι θα κάνει το Σάββατο η Σοφία;

1. Θα πάει για ψώνια.
2. Θα κάνει γυμναστική.
3. Θα πάει στο ελληνικό σχολείο.
4. Θα επισκεφθεί μία συμμαθήτριά της.

14. Πώς είναι το σπίτι του κ. Οικονόμου;

1. παλαιό ξύλινο
2. πέτρινο διώροφο
3. μεγάλη μονοκατοικία
4. πελώριο διαμέρισμα

15. Γιατί είναι χαρούμενη η Πόπη που θα πάει στην Ελλάδα;

1. Θα αγοράσει ακριβά δώρα.
2. Θα πάει κατασκήνωση.
3. Θα δει τη γιαγιά της.
4. Θα γίνει νονά.

* * *

PART 3

Answer all questions in Part 3 according to the directions for *a*, *b*, and *c*. [30]

a Directions (16-20): Below the following passage, there are *five questions* or *incomplete sentences*. For each, choose the words or expression that best answers the question or completes the statement **according to the meaning of the passage**, and write its ***number*** in the space provided in your answer booklet**.** [10]

Ψωνίζοντας στη λαϊκή αγορά

«Έλα πάρε, πάρε»! «΄Ο,τι πάρεις ένα ευρώ»! «Τρία μαρούλια ένα ευρώ» είναι οι φωνές που ακούει κανείς στη λαϊκή αγορά της γειτονιάς. Λουλούδια, ρούχα, παπούτσια, κουζινικά, ελιές, ψάρια, αυγά, κάστανα, αμύγδαλα, αλλά κυρίως φρούτα και λαχανικά, από την Κρήτη μέχρι την Εύβοια, μπορεί κανείς να βρει στους δεκάδες πάγκους της λαϊκής αγοράς.

Εικόνες μοναδικές από την καθημερινή ζωή στις μεγάλες πόλεις μάς προσφέρει η λαϊκή αγορά της γειτονιάς. Εκεί βλέπει κανείς γυναίκες να σέρνουν τα καροτσάκια τους γεμάτα με φρούτα και λαχανικά, που μόλις αγόρασαν φρεσκότατα και σε καλή τιμή. Πολλές φορές οι πωλητές δίνουν στις νοικοκυρές να δοκιμάσουν ένα πορτοκάλι, ένα μήλο ή κάτι άλλο, για να ξέρουν τι παίρνουν. Και δεν είναι λίγοι οι πελάτες που το ζητούν.

Το ίδιο σκηνικό επαναλαμβάνεται κάθε Τετάρτη, το πρωί, στην οδό Μεγάλου Αλεξάνδρου στη Νέα Σμύρνη με φόντο τους πορτοκαλί μουσαμάδες και τις ομπρέλες, που προστατεύουν από τον ήλιο ή τη βροχή τα προϊόντα των παραγωγών και των μικροπωλητών της λαϊκής αγοράς, αλλά και τους ίδιους τους πελάτες.

Δεν είναι όμως μόνο στη Νέα Σμύρνη. Στην Αθήνα, αλλά και σε άλλες μεγάλες πόλεις, σε όλη την Ελλάδα, οι λαϊκές αγορές είναι παράδοση. Είναι το μέρος όπου πωλούνται αγροτικά και βιοτεχνικά προϊόντα. Κάθε εβδομάδα στον ίδιο δρόμο και στο ίδιο σημείο μιας γειτονιάς θα συναντήσει κανείς τους πωλητές να διαλαλούν τα φρέσκα προϊόντα τους, συναγωνιζόμενοι ο ένας τον άλλο ποιος θα ξεπουλήσει πρώτος.

Η μορφή αυτή «αγοράς» είναι γνωστή από τους αρχαίους χρόνους. Το δέκατο πέμπτο αιώνα ξένοι επισκέπτες γράφουν στα βιβλία τους για τις λαϊκές αγορές στην Ελλάδα. Σήμερα οι μικροπωλητές είναι οργανωμένοι. Έχουν δημιουργήσει σ' όλη την Ελλάδα σωματεία και πληρώνουν φόρο στο κράτος και στο Δήμο για το χώρο, όπου στήνουν τους πάγκους τους.

Η εργασία των μικροπωλητών δεν είναι τόσο εύκολη. Από τα ξημερώματα σχεδόν ξεκινούν να στήνουν τους πάγκους τους για να τοποθετήσουν τα προϊόντα τους. Έχουν ενοικιάσει από πριν τους χώρους και ξέρουν πού θα στήσουν τον πάγκο τους. Οι περισσότεροι είναι και οι ίδιοι παραγωγοί των φρούτων και των λαχανικών ή βιοτέχνες των ρούχων και των άλλων προϊόντων που μπορεί να βρει κανείς σε μία λαϊκή αγορά. Άλλοι απλά τα αγοράζουν και τα μεταπωλούν. Όλοι πάντως έχουν αποκτήσει φιλική σχέση μεταξύ τους, καθώς ο αγώνας για το «μεροκάματο» είναι κοινός.

Ο παραγωγός κ. Γιώργος Ηλιάκης εξηγεί ότι δεν μπορεί να μεταφέρει ο ίδιος τα προϊόντα του - πορτοκάλια, μανταρίνια και λεμόνια - στην Αθήνα από την ιδιαίτερη πατρίδα του, την Κρήτη, για να τα πουλήσει. Γι' αυτό, έχει στηθεί «οικογενειακή επιχείρηση». Οι συγγενείς του στην Κρήτη έχουν αναλάβει να τα μαζεύουν και να τα στέλνουν στην Αθήνα. Αυτός τα πουλάει σε χαμηλές τιμές.

Υπάρχουν όμως και παραγωγοί, που αναγκάζονται να μεταφέρουν οι ίδιοι τα προϊόντα τους στη λαϊκή αγορά, όπως ο κ. Κώστας Πανόπουλος από το Άργος. Ο κ. Πανόπουλος φεύγει από το σπίτι του στις 6 το πρωί, κάθε μέρα, γιατί χρειάζεται δύο ώρες περίπου να φτάσει στην Αθήνα, οδηγώντας το αυτοκίνητό του γεμάτο πορτοκάλια. Όταν τελειώσει η λαϊκή, παίρνει το δρόμο της επιστροφής.

Το μεσημέρι βρίσκει τους περαστικούς να στριμώχνονται στον κεντρικό δρόμο της λαϊκής αγοράς για να βρουν ό,τι έχει απομείνει στους πάγκους. «Έρχομαι κάθε εβδομάδα στη λαϊκή», λέει η κ. Σοφία Καραντάκη «γιατί πάντα βρίσκω προϊόντα της εποχής και σε χαμηλές τιμές».

Οι τιμές, όσο περνάει η ώρα, πέφτουν. Οι μικροπωλητές αρχίζουν να κουράζονται. Θέλουν να ξεπουλήσουν για να πάνε να ξεκουραστούν. Την ίδια ώρα, οι νοικοκυρές τραβούν τα φορτωμένα καροτσάκια τους επιστρέφοντας στο σπίτι. Την επόμενη εβδομάδα η λαϊκή αγορά θα είναι και πάλι στη γειτονιά τους.

Οι λαϊκές αγορές είναι μια εμπειρία που αξίζει να ζήσει όποιος θέλει να γνωρίσει καλύτερα την καθημερινή ζωή σε κάθε πόλη της Ελλάδας.

16. Τι μπορεί να αγοράσει κανείς στη λαϊκή αγορά;

1. χρωματιστούς μουσαμάδες και ομπρέλες
2. ξύλινους πάγκους και καροτσάκια
3. διάφορα προϊόντα και εμπορεύματα
4. παλιά αντικείμενα και βιβλία

17. Η εργασία στη λαϊκή αγορά είναι

1. ευχάριστη.
2. επικίνδυνη.
3. προσωρινή.
4. κουραστική.

18. Οι νοικοκυρές προτιμούν να ψωνίζουν στη λαϊκή αγορά, γιατί

1. πληρώνουν με δόσεις.
2. βρίσκουν φτηνά πράγματα.
3. γνωρίζουν τους παραγωγούς.
4. συναντούν τις φίλες τους.

19. Η λαϊκή αγορά εμφανίστηκε στην Ελλάδα για πρώτη φορά

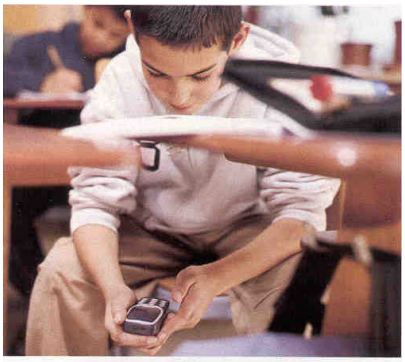
1. στην αρχαιότητα.
2. στην αρχή του αιώνα.
3. πριν από 100 χρόνια.
4. πριν από 1500 χρόνια.

20. Πού γίνεται συνήθως η λαϊκή αγορά στην Ελλάδα;

1. σε κεντρικά μαγαζιά
2. σε παραθαλάσσιες περιοχές
3. σε διάφορες γειτονιές
4. σε δημόσια πάρκα

b Directions (21-25): For each of the following selections, there is either a *question* or an *incomplete statement*. For each, choose the word or expression that best answers the question or completes the statement **according to the meaning of the selection** and write its ***number*** in the space provided in your answer booklet. [10]

21. «ΚΙΝΗΤΗ» συνήθεια



Η εικόνα ενός παιδιού που μιλάει στο κινητό τηλέφωνο είναι πλέον συνηθισμένη. Τα αποτελέσματα μιας έρευνας που έγινε τελευταία στην Ελλάδα έδειξαν ότι ένας μεγάλος αριθμός μαθητών χρησιμοποιεί το κινητό τηλέφωνο στο σχολείο. Η πρώτη επαφή των παιδιών με το κινητό τηλέφωνο αρχίζει στην ηλικία των 10 ετών! Το 62% των μαθητών παίρνει το κινητό στο σχολείο για να ανταλλάξει μηνύματα και email κατά τη διάρκεια του μαθήματος. Όσο μεγαλώνουν οι ηλικίες των παιδιών, τόσο ανεβαίνει και ο αριθμός αυτών που το χρησιμοποιούν. Συγκεκριμένα, στην ηλικία 12-14 ετών το ποσοστό φτάνει το 74% ενώ αυξάνει στο 96% μεταξύ 15-18 ετών. Αν και το 72% των γονιών ανησυχεί για το κόστος αυτού του «χόμπι», οι περισσότεροι γονείς είναι υπερ της χρήσης του κινητού από μικρή ηλικία για να ελέγχουν και να επικοινωνούν με τα παιδιά τους οποιαδήποτε στιγμή.

21. What does this article say about cell phone usage in Greece?

1. Parents forbid their children from using cell phones.
2. Students use their cell phones to cheat during exams.
3. A large number of students use cell phones during school.
4. Cell phone usage among teenagers is up by 72%.

22. Βράβευση

Η Έλενα Παπαρίζου βραβεύτηκε πάλι εφέτος, μαζί με άλλους 10 νέους καλλιτέχνες, που σημείωσαν μεγάλη επιτυχία στην Ευρώπη. Η Ελληνίδα τραγουδίστρια πήρε το βραβείο της από την Επίτροπο Πολιτισμού της Κομισιόν Jan Migel σε ειδική τελετή, που έγινε στις Κάννες. Ήταν η πρώτη φορά που Έλληνας καλλιτέχνης έλαβε αυτό το βραβείο της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Η Έλενα Παπαρίζου γεννήθηκε και μεγάλωσε στη Σουηδία από Έλληνες γονείς. Από μικρή αγαπούσε πολύ το τραγούδι. Το 2001, η Έλενα και το συγκρότημα "Antique" πήραν μέρος στο διαγωνισμό τραγουδιού της Eurovision με το τραγούδι «I Would Die for You», που ήρθε τρίτο. Η Έλενα πήρε ξανά μέρος στο διαγωνισμό της Eurovision το 2005 και ήρθε πρώτη με το τραγούδι «My Number One».

22. Why did Ms. Paparizou go to Cannes?

1. to receive an award for her successful singing career
2. to sing with her own band "Antique"
3. to promote her new single "My Number One"
4. to sing in honor of the Minister of Culture, Jan Migel

23. Η Σοφία Δριστέλα και τα πλεκτά της

Από ποιον έμαθες να πλέκεις;
Από την παιδική μου ηλικία έβλεπα τη μαμά και τη γιαγιά μου να ράβουν και να πλέκουν, επειδή ήταν μοδίστρες. Έτσι έχω και εγώ το δημιουργικό χάρισμα. Μια μέρα πήρα τις πιο μικρές βελόνες πλεξίματος της μαμάς μου και έφτιαξα τα πρώτα ρουχαλάκια για τις κούκλες μου.
Τι σε εμπνέει για να βγάλεις τα σχέδιά σου;
Παίρνω ιδέες από οτιδήποτε βλέπω γύρω μου. Για παράδειγμα, ένα από τα καλοκαιρινά μου σχέδια σε ένα μπλουζάκι το εμπνεύστηκα από ένα γαλλικό μπουκάλι αρώματος.
Πώς μας προτείνεις να φορέσουμε τα πλεκτά σου το καλοκαίρι;
Η προτίμησή μου είναι το πλεκτό φόρεμα. Για πιο καθημερινό ντύσιμο θα σας πρότεινα τα πλεκτά μπλουζάκια μου, ιδίως στην απόχρωση του κόκκινου, με τζιν παντελόνι, που φοριέται όλες τις ώρες.
Μερικές συμβουλές για το πώς πρέπει να φροντίζουμε τα πλεκτά;
Πρώτη και βασική συμβουλή, πλύσιμο στο χέρι, με χλιαρό νερό. Επίσης, τα πλένουμε από την ανάποδη και τα στύβουμε πολύ ελαφρά.

23. What does Sofia do for a living?

1. She sells blue jeans.
2. She designs jewelry.
3. She makes perfume.
4. She knits clothes.

24.

Πρωταγωνιστεί και στην κουζίνα

Η στιγμή που περιμένατε έφτασε! Στο κατάστημά μας γίνεται πραγματικότητα η κουζίνα των ονείρων σας, απλά, έξυπνα και οικονομικά. Πείτε στους σχεδιαστές μας πώς τη φαντάζεστε και αυτοί θα σας τη σχεδιάσουν εντελώς δωρεάν. Διαλέξτε ανάμεσα σε πολλά διαφορετικά σχέδια και ηλεκτρικά είδη για την καλύτερη οργάνωση της κουζίνας σας. Μπορείτε μόνοι σας να μεταφέρετε και να εγκαταστήσετε όλα τα απαραίτητα είδη της κουζίνας ή να ζητήσετε να τα μεταφέρουν και να τα τοποθετήσουν στο σπίτι σας άτομα της IKEA. Αποκτήστε την ιδανική κουζίνα ποιότητας και με τις καλύτερες τιμές.

IKEA

Και όλα αλλάζουν

Ανοιχτά από Δευτέρα έως Παρασκευή 10:00-21:00 και Σάββατο 10:00-20:00

24.
What does this store offer to its customers for "free"?

1. stove repair
2. kitchen design
3. moving services
4. plumbing installation

25. ΧΑΝΙΑ: Μια θαλάσσια χελώνα, βάρους 50 κιλών, άφησαν ελεύθερη χθες μέλη του Συλλόγου «Αρχέλων» από την παραλία του Μάλεμε στα Χανιά. Η θαλάσσια χελώνα είχε βρεθεί αδύναμη στις 31 Αυγούστου στον κόλπο της Μεσσαράς. Μεταφέρθηκε τότε στο Κέντρο Διάσωσης του Συλλόγου, όπου διαπιστώθηκε ότι είχε καταπιεί ένα τεράστιο αγκίστρι, που είχε πέσει από ένα ψαράδικο καΐκι. Οι επιστήμονες, αφού πρώτα αφαίρεσαν το αγκίστρι, τοποθέτησαν πάνω της ένα ειδικό μηχάνημα για να παρακολουθούν τις κινήσεις της. Μετά την άφησαν ελεύθερη. Για τουλάχιστον έξι μήνες, οι ερευνητές του Συλλόγου «Αρχέλων» θα παίρνουν χρήσιμες πληροφορίες για τη ζωή των θαλάσσιων χελωνών, που είναι σχεδόν άγνωστη στην περιοχή.

25. Why did this sea turtle end up on the sea shore?

1. She laid her eggs there.
2. She escaped from the local aquarium.
3. She followed a group of swimmers.
4. She swallowed a big fish hook.

c Directions (26-30): Below the following passage, there are *five questions* or *incomplete sentences in English*. For each, choose the words or expression that best answers the question, or completes the statement **according to the meaning of the passage**, and write its ***number*** in the space provided in your answer booklet**.** [10]

Χαρές για το «ελληνικό» Όσκαρ του Μίλερ

Η Αυστραλία, αλλά και οι Έλληνες που ζουν εκεί, πανηγυρίζουν όλοι για το Όσκαρ της Καλύτερης Ταινίας Κινουμένων Σχεδίων, που πήρε εφέτος ο ομογενής Γιώργος Μηλιώτης (George Miller) για την ταινία του «Happy Feet».

Η ταινία «Happy Feet» αναφέρεται στην ξεκαρδιστική ιστορία ενός πιγκουίνου χορευτή, που ήθελε να γίνει και τραγουδιστής. Η παραγωγή της ταινίας έγινε στα στούντιο της «Fox» στο Σίδνεϊ. Χρησιμοποιήθηκαν οι φωνές 500 και πλέον ηθοποιών και ανάμεσά τους αυτές της Νικόλ Κίντμαν, του Χιου Τζάκμαν, του Ρόμπιν Ουίλιαμς και άλλων γνωστών ηθοποιών. Η ταινία έχει ήδη κάνει εισπράξεις 458 εκατομμυρίων δολαρίων Αυστραλίας και θεωρείται μεγάλη εμπορική επιτυχία.

Ο Ελληνοαυστραλός σκηνοθέτης, παραγωγός και σεναριογράφος, Γιώργος Μηλιώτης, κέρδισε το πρώτο βραβείο Όσκαρ το 1995 για την παιδική του ταινία «Babe». Επίσης, είχε προταθεί και πάλι για Όσκαρ το 1992, ως σεναριογράφος, για το φιλμ «Lorenzo's Oil».

Αν και είναι πολύ απασχολημένος αυτό το διάστημα με την προετοιμασία της νέας του ταινίας «Μαντ Μαξ Νο. 4», ωστόσο ο κ. Μηλιώτης βρίσκει χρόνο να βοηθήσει τους Έλληνες

της Αυστραλίας, οι οποίοι συγκεντρώνουν χρήματα για την επιδιόρθωση του ναού της Αγίας Τριάδας στο χωριό Μιτάτα των Κυθήρων, ύστερα από τις ζημιές που έπαθε ο ναός από το δυνατό σεισμό του Ιανουαρίου του 2006.

Ο κ. Μηλιώτης ή Μίλερ, πριν 17 χρόνια περίπου, είχε προσφέρει 50 χιλιάδες δολάρια για να τελειώσει το κτίσιμο της εκκλησίας αυτής, ανταποκρινόμενος στον έρανο που έκαναν τότε στο Σίδνεϊ η Ματίνα και ο Μανώλης Σάμιος, που κατάγονταν από τα Κύθηρα. «Ο πατέρας μου», λέει ο διάσημος σκηνοθέτης, «κατάγεται από τα Μιτάτα και γεννήθηκε λίγα μέτρα μακριά από τον ιστορικό ναό της Αγίας Τριάδας. Μάλιστα, ο προπάππους μου, ο παπά-Γιάννης, ήταν ο πρώτος ιερέας της εκκλησίας αυτής. Καταλαβαίνετε, λοιπόν, ότι με συνδέουν μεγάλοι συναισθηματικοί δεσμοί με το χωριό και την εκκλησία του».

Ο κ. Μηλιώτης προσθέτει ότι κάθε φορά που ο πατέρας του Δημήτρης Μηλιώτης επέστρεφε στα Κύθηρα, ανέβαινε μαζί με τα παιδιά του στο ψηλό καμπαναριό της Αγίας Τριάδας. «Οι καταστροφές από το σεισμό φέτος με συγκλόνισαν», λέει ο Μίλερ, που συμμετέχει και αυτή τη φορά στον έρανο.

Ο Μίλερ σπούδασε Ιατρική, αλλά έγινε διάσημος σαν σκηνοθέτης της τριλογίας «Μαντ Μαξ» με πρωταγωνιστή τον Μελ Γκίμπσον. Ακολούθησαν και άλλες ταινίες με πρωταγωνιστές τους διασημότερους ηθοποιούς του Χόλιγουντ (Τζακ Νίκολσον, Μισέλ Φάιφερ, Σερ, κ.ά.). Όμως το πιο σημαντικό βήμα στην καριέρα του θεωρείται η παραγωγή της ταινίας «Μπέιμπ, το ζωηρό γουρουνάκι», που πήρε και Όσκαρ. Ο ίδιος σκηνοθέτησε αργότερα «Το μικρό γουρουνάκι στη μεγάλη πόλη».

26. According to this article, George Miller is

1. a Greek doctor.
2. a movie director.
3. an Australian actor.
4. a music producer.

27. Why is the church in Mitata so important to George Miller?

1. He served as an alter boy there.
2. He was baptized in that church.
3. His great grandfather was a priest there.
4. His parents were married in that church.

28. How many actors' voices were used in the movie "Happy Feet?"

1. 17
2. 458
3. about 50
4. over 500

29. What happened in Mitata, in January of 2006?

1. An earthquake damaged the church.
2. The parishioners held a fundraiser.
3. G. Miller filmed a documentary there.
4. A fire destroyed the town hall.

30. What is George Miller's current project?

1. a degree in medicine
2. a film about Kythera
3. a new Mad Max movie
4. a trip to Australia

* * *

PART 4

Write your answers to Part 4 according to the directions below. Your answers must be written in your own words; no credit will be given for a response that is copied or substantially the same as the material from other parts of this examination. [16]

Directions (31-33): Choose ***two*** out of the following *three* writing tasks provided below. In your answer booklet, write your response to the ***two*** writing tasks you have chosen.

For each task you have chosen, your response should be written entirely in Greek and should contain a minimum of **100 words**. Place names and brand names written in Greek count as one word. Contractions are also counted as one word. Salutations and closings, as well as commonly used abbreviations in Greek, are included in the word count. Numbers, unless written as words, and names of people are *not* counted as words.

You must satisfy the purpose of the task. Be sure to organize your response and to include a **beginning**, **middle**, and **ending**. The sentence structure and/or expressions used should be connected logically and should demonstrate a wide range of vocabulary with minimal repetition.

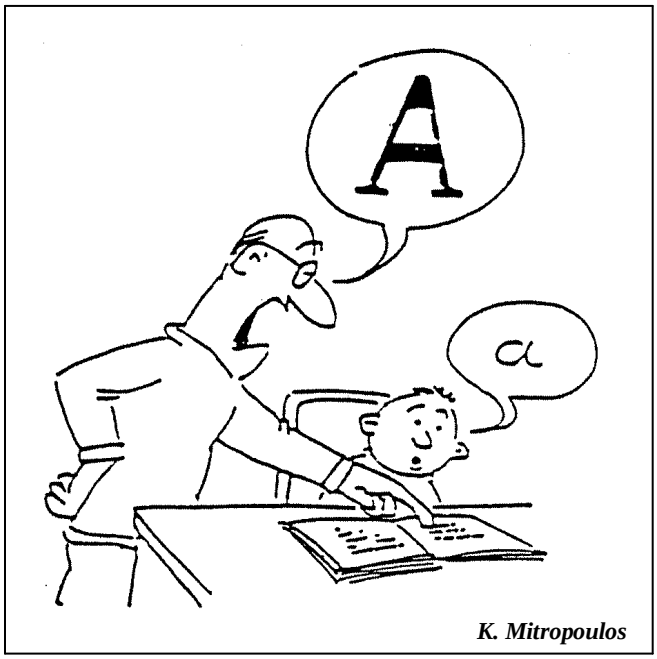
31.
You recently visited a relative who lives in a distant city. Write a letter to your pen pal in Greece telling him or her about the visit. You may wish to include:

- who the relative is
- where the relative lives
- when you visited the relative
- how you traveled
- the purpose of the visit
- gifts that you brought
- activities during your visit
- how you felt about seeing your relative

32.
Write a journal entry for your Greek class describing your favorite place to spend time. You may wish to include:

- when you go there
- why you like this place
- a description of the place
- how you get there
- who else goes there
- what you do while you are there
- how much time you spend there
- how you feel after you have been there

33.
In Greek, write a story about the situation shown in the picture below. It must be a story relating to the picture, **not** a description of the picture. Do **not** write a dialogue.



This is the end of the 2007 Comprehensive Examination in Modern Greek.

* * *